

## ***Los lunes al sol. (España, 2002) [Color, 113 m.]***

### **FICHA TECNICA**

**Dirección:** Fernando León de Aranoa.

**Guión:** Fernando León de Aranoa, Ignacio del Moral.

**Fotografía:** Alfredo F. Mayo. Música: Lucio Godoy.

**Producción:** Elías Querejeta, Jaime Roures.

**Productora:** Elías Querejeta Producciones Cinematográficas /Mediapro /Eyescreen /Quo Vadis Cinéma /Televisión de Galicia (TVG) /Sogepaq /Vía Digital /Antena 3 Televisión.

### **FICHA ARTISTICA**

Javier Bardem (Santa), Luis Tosar (José), José Ángel Egido (Lino), Nieve de Medina (Ana), Enrique Villén (Reina), Celso Bugallo (Amador), Joaquín Climent (Rico), Aida Folch (Nata).

### **SINOPSIS**

En una ciudad costera del norte un grupo de obreros sin trabajo debido al cierre de un astillero pasa sus horas en un bar, tratando de encontrar sentido a sus vidas, mientras esperan una oportunidad laboral que les devuelva el orgullo y les permita frenar la lenta destrucción de sus familias, castigadas por la miseria.

### **COMENTARIO**

«Fernando León, en su tercer film, vuelve a mostrarse como un auténtico maestro del drama social urbano. Mantiene el estilo neorrealista y la preocupación social que caracteriza a sus obras anteriores, pero desde un punto de vista menos violento, igual de directo, pero entreverado de una sutil y eficaz ironía, que dibuja un panorama tanto o más sombrío. Con un pulso narrativo prácticamente perfecto, unos diálogos tan ingeniosos como naturales y un sobresaliente reparto -donde destaca un soberbio Javier Bardem-, León crea unos personajes cercanos y creíbles, con los que el espectador puede sentirse plenamente identificado, y alcanza numerosos momentos de cine en estado puro, en la que es, sin duda, la mejor película española del 2002».